

**Christoph Gottschalch**      Website: [www.christophgottschalch.de](http://www.christophgottschalch.de)

geboren	:	13.11.1969 / Nationalität: Deutsch
Größe	:	1,77 m, schlank; Konfektion 48, Schuhe 42
Haare	:	dunkel, Halbglatze
Augen	:	blaugrau
Sprachen	:	englisch (gut), italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	:	Hamburg, Berlin, Bayern, Sachsen, Wien...
Führerschein	:	Klasse 3

**Ausbildung:**

1990	Abitur
1992-95	Bühnenstudio der Darstellenden Künste (Doris Kirchner), staatl. anerkannter Abschluß

**Theater (Auswahl):**

2019	Compagnie de Comédie, Rostock: „Viagra“ (Eine Komödie über die Chemie der Liebe von Fred Apke), Regie: Fabian Ranglack, Rolle: Walther
2017	Theater Combinale, Lübeck: „Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Erik Voss, Rolle: Paul Compagnie de Comédie, Rostock: „Hamlet“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Gertrud, Polonius, Rosenkrantz
2016	„Goethes sämtliche Werke, leicht gekürzt“, Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse
2015	„Sagenhaft“ (Projekt mit dem Landesverband Freier Theater M-V, Regie: H.-J. Menzel) „Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Joana Lewicka, Rolle: Paul „Wir lieben und wissen nichts“ (Moritz Rinke), Regie: Reiner Heise, Rolle: Roman
2014	„Komödie der Irrungen“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Doppelrolle: Dromio „Sexy Laundry“ (Michele Riml), Regie: Reiner Heise, Rolle: Henry „Verlorene Liebesmüh“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: König / Katharina
2013	„ErGOETZliches“ (Curt Goetz-Programm) in Eigenregie, Rollen: Goetz / Sherlock Holmes
2012	„Don Juan“ (Moliere), Regie: Manfred Gorr, Rolle: Sganarelle „Loriotdudödeldi“ diverse Rollen in eigener Inszenierung
	Darß-Festspiele, Born (Freilichttheater): „Sanddorn und Gomorrha“ (auch Buch), Regie: Holger Schulze, Rollen: Stotter / Pastor
2011	„Im weißen Rössl“, Regie: Holger Schulze, Rolle: Sigismund / Kaiser Compagnie de Comédie, Rostock
2010	„Ben Hur“ (Ben Stiller), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse „Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt“ (Long/Singer/Winfield) Regie: Manfred Gorr, Rolle: Chris
	Darß-Festspiele, Born: „Der Raub der Sabinerinnen“, Regie: Wolf-Dieter Panse, Rolle: Emil Sterneck
2009	„Pension Schöller“ (nach Jacoby/Laufs), Regie: Holger Schulze, Rolle: Eugen Rümpel
2008	„Die Bernsteinhexe“, nach W. Meinholt Regie: Peter Grünig, Rollen: Bauer Burse, Ritter von Nienkerken, Richter
2007	Compagnie de Comédie, Rostock: „Zwerg Nase“ (nach W. Hauff von Frank Anders, Buch, & Matthias Kaye, Musik)
	Regie: Manfred Gorr, Rollen: Fee Kräuterweis, Vater
2006	ProDacapo Theaterproduktionen Berlin (u.a. im Schloß Diedersdorf): „Königsblau“ (Tom Wolf), Regie: Holger Schulze, Rollen: Friedrich II., Adler
2004	Darß-Festspiele, Wieck: „Robinson lernt tanzen“ (H. Schneider), Regie: Peter Grünig, Rolle: Robinson

(\* = Wohnmöglichkeiten in Berlin, Bremen, Rostock)

**Christoph Gottschalch / Seite 2 / Fortsetzung Theater**

- 2003-8 Jährlich eine Folge der „Darßer Schmuggler“ (nach J. Segebarth),  
Regie: Holger Schulze, Rollen: Knecht „Stotter“ u.a.
- 2001 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Adam und Eva“ (Peter Hacks), Regie: Markus Dietze, Rolle: Adam
- 2000 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Eins auf die Fresse“ (Rainer Hachfeld),  
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Lehrer Ratzenauer, Vater Ehrbach  
Tribüne, Berlin:  
„Claire Waldoff - Ein Leben“ (F. von Wangenheim) Regie: Cusch Jung, div. Rollen
- 1998 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (Shakespeare),  
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Fluth, Anne Page
- 1996 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Nur eine Scheibe Brot“ (Fassbinder), Regie: Gunnar Dressler,  
Rolle: v. Salingen, Darsteller II  
„Loriots Dramatische Werke“, Regie: Andreas Kaufmann, div. Rollen (bis 2001)  
„Spiel's nochmal, Sam“ (Woody Allen), Regie: Gunnar Dressler, Rolle: Allen
- 1995 Zeishallen, Hamburg:  
„Der Heiratsantrag“ (Tschechow), Regie: Andreas Erdmann, Rolle: Lomov
- 1994 Zeishallen, Hamburg:  
„Der Tiefseefisch“ (M. Fleisser), Regie: Maike Krause, Rolle: Hütchen

**Regie:**

- 2025 Kulisse Bad Bentheim: „Eingschlossene Gesellschaft“ (Jan Weiler)  
„Ein Joghurt für zwei“ (Stanley Price / Bearb.: C. Gottschalch)
- 2024 „Tratsch im Treppenhaus“ (Jens Exler / Bearb.: C. Gottschalch)
- 2023 Scaena Mundos (freie Produktion): „Der Kontrabass“ (Patrick Süskind)
- 2022 Theater Dramaukles (freie Produktion): „Kurd's Geschichten von Poel“ (auch Buch)
- 2020/21 Kulisse Bad Bentheim: „Das hat man nun davon“ (Heinz Erhardt / Wilhelm Lichtenberg)  
„Drei Männer im Schnee“ (Erich Kästner)
- 2018 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (zusammen mit Sonja Hilberger)  
„Dornröschen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)  
„König Drosselbart“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)  
„Backpflaumen II – Die Suche geht weiter“ (auch Buch und Schauspieler)  
„Die Rätselprinzessin“ (nach „Turandot“-Motiven von Gunnar Kunz)  
„Rotkäppchen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)  
„Frau Holle“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)  
„Backpflaumenballade“ (auch Buch & Schauspieler)  
„Sonny Boys“ (Neil Simon)
- 2012 „Lüdeckes Spott-Spitzen“ (Kabarettprogramm von Frank Lüdecke)  
„Der gestiefelte Kater“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- 2011 „Mr. Pilks Irrenhaus“ (Ken Campbell)  
„Die Schöne und das Tier“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz)
- 2010 „Traumfrau verzweifelt gesucht“ (Tony Dunham); zeitweilig selbst in Rolle „Harald“  
„Die zertanzten Schuhe“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- 2009 Städtische Bühnen Lahnstein: „Heute Abend: Lola Blau“ (Musical von Georg Kreisler)
- 2009 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Rapunzel“ (Weihnachtsmärchen von Peter Dehler nach Grimm)  
„Loriots Kleine Kostbarkeiten“ (komplett neues Programm)  
„Mondscheintarif“ (eigene Bearbeitung nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy)

2005	Boulevard Münster: "Loriots Dramatische Werke"
2004	Waldau-Theater, Bremen: "Nest für einen Star" (Mario Wirz) Compagnie de Comédie, Rostock: „Der Hund im Hirn und andere Miniaturen" (Curt Goetz)
2003	„Für mich soll's rote Rosen regnen" (Knef-Musical von James Lyons)
2002	Compagnie de Comédie, Rostock: „Heute Abend: Lola Blau" (Musical von Georg Kreisler)
2001	Nordharzer Städtebundtheater (Quedlinburg/Halberstadt): „Früher war die Zukunft auch besser" (Karl Valentin-Abend)
2000	OttenserProvinzTheater, Hamburg: „Ein Phoenix zuviel" (Christopher Fry)
2000-8	Compagnie de Comédie, Rostock: Vier Loriot-Abende
1999	Waldau-Theater, Bremen: „Loriots Dramatische Werke II"
1998	Nordhessische Landesbühne, Bad Hersfeld: 1. "Der Spatz vom Dache", 2. "Die Taube in der Hand" (Curt Goetz)

**Kino / TV (Auswahl):**

2025	„Die Sachsen“ (Arte/MDR) Regie: Volker Schmidt-Sondermann Hauptrolle: Widukind v. Corvey
2022	„Geisterpatienten“ (ARD) Regie: Till Endemann Nebenrolle: Dr. Fabian Papke
2020	„Großstadtvier“ Staffel 14, Folge 3 (NDR), Regie: Florian Gottschick, Nebenrolle: Hansen „C.O.R. – Friedensmüde“ (Musikvideo), Regie: Andreas Ehrig, Rolle: Kleingärtner
2019	„Effigie – Das Gift und die Stadt“ (Kino), Regie: Udo Flohr, Hauptrolle: Senator Droste
2018	Soko Wismar, Folge 308 (ZDF), Regie: Esther Wenger, Nebenrolle: Herr Baudewig „Kahlschlag“ (Kino), Regie: Max Gleschinski, Nebenrolle: Werner
2017	„8:27“ (Kurzfilm), Regie: Nicolas Kronauer, Hauptrolle: Herr Pilz
2015	„Mein Sohn, der Klugscheißer“ (ARD), Regie: Pia Strietmann, Nebenrolle: Physiker
2014	„Calvin Fragmenti“ (Kino) Regie: Philipp Westerfeld, Manuel Ostwald, Nebenrolle: Vater Joachim
2013	„Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Roland Freisler
2012	„Rote Rosen“, Folge 1326-1328 (NDR) Regie: Steffen Mahnert / Mattes Reischel, Episodenhauptrolle: Hoteltester Gormann „Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptolle: Reinhard Gehlen
2009	„Rote Rosen“, Folge 652 (NDR), Regie: Steffen Mahnert, Nebenrolle: Auktionator
2006	„Hallo, Robbi VI“, Folge 9 (ZDF), Regie: Monika Zinnenberg, Nebenrolle: Peter
2005	„Küstenwache IX“, Folge 1 (ZDF), Regie: Florian Froschmayer, Nebenrolle: Yachtbesitzer
2004	„Von Fall zu Fall“ (ZDF), Regie: Hans Werner, Nebenrolle: Archivar „Jetzt erst recht“, Folge 5 (ZDF), Regie: Michael Zens, Nebenrolle: Bordellgast
2003	„Beutolomäus“ (KiKa), Folge „Fremdenverkehr“ Regie: Thomas Unger, Episodenhauptrolle: Reiseveranstalter Kleckermann
2002/3	„Streit um Drei“ (ZDF), Folge 513 („Kriminal-Tango“) / 600 („Unterhalb der Gürtellinie“) Regie: Wolfr. Hundhammer, H. v.d. Neut, Rollen: Horst Jansen / Matthias Behrend
2000/1	„Die Affaire Semmeling“ (ZDF), Regie: Dieter Wedel, Nebenrolle: Hagemann
2000	„Bronski & Bernstein“, Folge 8 (NDR) Regie: Sigi Rothmund, Nebenrolle: Fricke
1999	„Salto Kommunale“ (ZDF), Regie: Ralf Gregan, Episodenhauptrolle: Waldemar Höchst „Evelyn Hamanns Geschichten aus dem Leben“ (ZDF) Regie: Ralf Gregan, Nebenrolle: Verkäufer
	„Rettungsflieger“, Folge 28 (ZDF), Regie: Georg Schiemann, Nebenrolle: Hinnerk „Alphateam“, Folge 129 (SAT 1), Regie: Ilse Biberti, Episodenhauptrolle: Janssen
1998	„Von Fall zu Fall“, Folge 13 (ZDF), Regie: Christa Mühl, Episodenhauptrolle Lüders
1997/99	„Wir vom Revier“ (SAT 1) Regie: Friedrich Schaller, Klaudi Fröhlich, F. Benesch, Peter Hill Serienhauptrolle: Polizeiobermeister Kevin von Malottki

**Autor:**

- „Kurd's Geschichten von Poel“ (freie Produktion fürs Theater Dramaukles)
- „1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (Freilichttheater zum Stadtjubiläum, UA 3.6.2018)
- „Dornröschen“ (UA 9.11.2017, Compagnie de Comédie Rostock)
- „König Drosselbart“ (UA 11.11.2016, Compagnie de Comédie Rostock)
- „Backpflaumenballade“ (UA 5.10.2013) und „Backpflaumen II -Die Suche geht weiter“ (UA 20.2.2016 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Rotkäppchen“ (UA 12.11.2014 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Sanddorn und Gomorra“ (UA Darß-Festspiele 2012)
- „Totgesagte leben kürzer“ (Krimidinner-Produktion, UA Schloß Schlemmin 30.9.2011)
- „In 80 Takten um die Welt“ (UA 2006 Compagnie de Comédie Rostock)
- Bühnenbearbeitung „Mondscheintarif“ nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy
- Drehbuch „Der Hintercop“ mit Andreas Kaufmann
- Zahlreiche Hörspiel-, Kabarett- Moderations- und Songtexte (u.a. für „Quartett d'Amour“ und sämtliche Weihnachtsmärchen-Inszenierungen)

**Außerdem:**

- Nominierung als „Best Male Actor“ für HR im Kinofilm „Effigy“ (Flathead Lake International Cinefest, USA, und The North Film Festival, Schweden)
- Sprecher- und Synchronarbeiten, Lesungen (Tucholsky, Rilke u.a.)
- Grafische Arbeiten, Videoproduktion (u.a. für ProDacapo, Berlin / Compagnie de Comédie, Rostock)
- Werbung: Nordwestdeutsche Klassenlotterie (1998), Lidl (2005), TV Spielfilm (2007), VW Nutzfahrzeuge (2016), Edeka (2017), Ticketmaster (2018), ZDG e.V. (2019/20), A.S.Management (2021), Haufe – Move Your Company (2021), EON (2023)
- Pädagogentätigkeit (Ensemblespiel) am Bühnenstudio der Darst. Künste und am Goethe-Gymnasium, Hamburg: 1990-95 und 2001-10 Konzeption, Regie und Supervision bei insgesamt 15 stufenübergreifenden Musiktheaterproduktionen; 2008-10 vier Oberstufenkurse Darstellendes Spiel